

« Musées, galeries et collections à la loupes : enquêtes en milieu muséal »

Programme prévisionnel

5 février 2024

Université d'Artois



The poster features a central image of a person in silhouette, wearing a hat and holding a magnifying glass, looking at a painting in a gallery. The background is dark with red walls and other paintings. The title is written in a large, serif font at the top. Below the image, the date and location are listed. At the bottom, there is information about the organizers and a QR code for registration.

Musées, galeries et collections à la loupes : enquêtes en milieu muséal

• **Lundi 5 février 2024** •
Maison de la recherche, Université d'Artois

Journée d'études organisée par
Marie-Clémence Régnier
(Textes et Cultures, Université d'Artois)
et Marine Le Bail (PLH-ELH,
Université Toulouse II- Jean Jaurès)

Inscription : 

   

Matinée

- 9h : accueil des participants
- 9h15 : Marie-Clémence Régnier, université d'Artois, Textes et Cultures, et Marine Le Bail, université Toulouse II-Jean Jaurès, PLH-ELH, « Introduction »

Le récit d'enquête ou le musée ludique

- 9h30 : Jessica de Bideran, université Bordeaux-Montaigne, MICA, « *Escape game* en milieu littéraire ou comment la résolution d'énigme devient médiation »
- 10h : Pauline Dancin, FRAC Centre Val-de-Loire, « En quête de musée. Le sens de la recherche dans la littérature policière pour la jeunesse »
- 10h30 : échanges et discussions

10h45 : pause

Objets muséaux au cœur de l'énigme, entre fantasme et réalité

- 11h : Rodolphe Leroy, université de Bourgogne, Pôle documentation, « *Poison Book Project*. Le livre qui tue et le livre qui brûle. Récits patrimoniaux et pratiques professionnelles »
- 11h30 : Maxence Mosseron, « Le bien culturel et la "stratégie de l'énigme" : entre vérité référentielle et régime fictionnel, les lieux multiples de l'œuvre »
- 12h00 : échanges et discussions

12h30 : pause-déjeuner

Après-midi

Le musée et la fabrique de l'authenticité

- 14h : Jean-Baptiste Chantoiseau, université de Rouen – CEREDI : « À la recherche du perroquet perdu : Flaubert et ses musées en quête d'authenticité »
- 14h30 : Mathilde Vançon, université de Lorraine, Littératures, Imaginaires et Sociétés : « Enquête(s) au musée, en quête de soi »
- 15h : échanges et discussions

15h15 : pause

15h30 - 17h30, table-ronde avec le Musée Guerre et Paix à Novion-Porcien, le château d'Hardelot à Condette, le musée du Touquet-Paris-Plage Edouard-Champion, le musée Félicien Rops, Namur

Entretien avec les éditions Aubane autour des collections adulte et junior « Polar en Nord »

17h30 : conclusion et fin de la journée